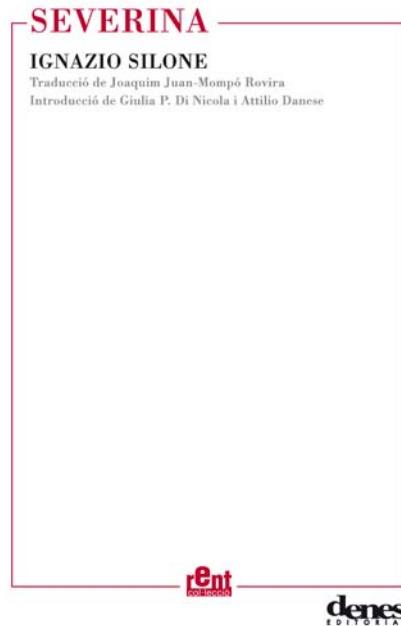


SEVERINA

Ignazio Silone

Traducció de Joaquim Juan-Mompó. Introducció de Giulia P. Di Nicola i Attilio Danese.



Un dissabte al vespre un grup de treballadors celebra una assemblea en el local sindical situat en la placeta de Sant Camil de Lelis de Civitella. Acabat l'acte esclata un avalot entre la policia i els treballadors a causa del qual mor un jove. Les autoritats sostenen que la policia no ha causat aquesta mort. Però, una jove monja, Severina, esdevé testimoni involuntari dels fets. A pesar de les fortes pressions que pateix, compareix a declarar i contradiu la versió oficial.

Severina esdevé el testament literari del gran novel·lista italià Ignazio Silone. L'escriptor evoca en la protagonista d'aquesta obra –inconformista, desconfiada del poder, tenaç i fraternal- la seua admiració per la filòsofa francesa Simone Weil. Si els temes lligats al cristianisme sempre han estat presents en l'autor, en Severina esdevenen centrals a la llum del dilema entre obediència i consciència.. Severina ja no expressa la fe en una revolució històrica, col·lectiva i política, sinó l'esperança en una revolució moral capaç de renovar i salvar la humanitat.